



LES TRAVAUX
D'HERCULE

UN PÉRIPLÉ ARTISTIQUE ÉPIQUE AU CŒUR DU GRAND EST !

Du 27 juin au 13 juillet 2023





CYCLO FESTIVAL 2023

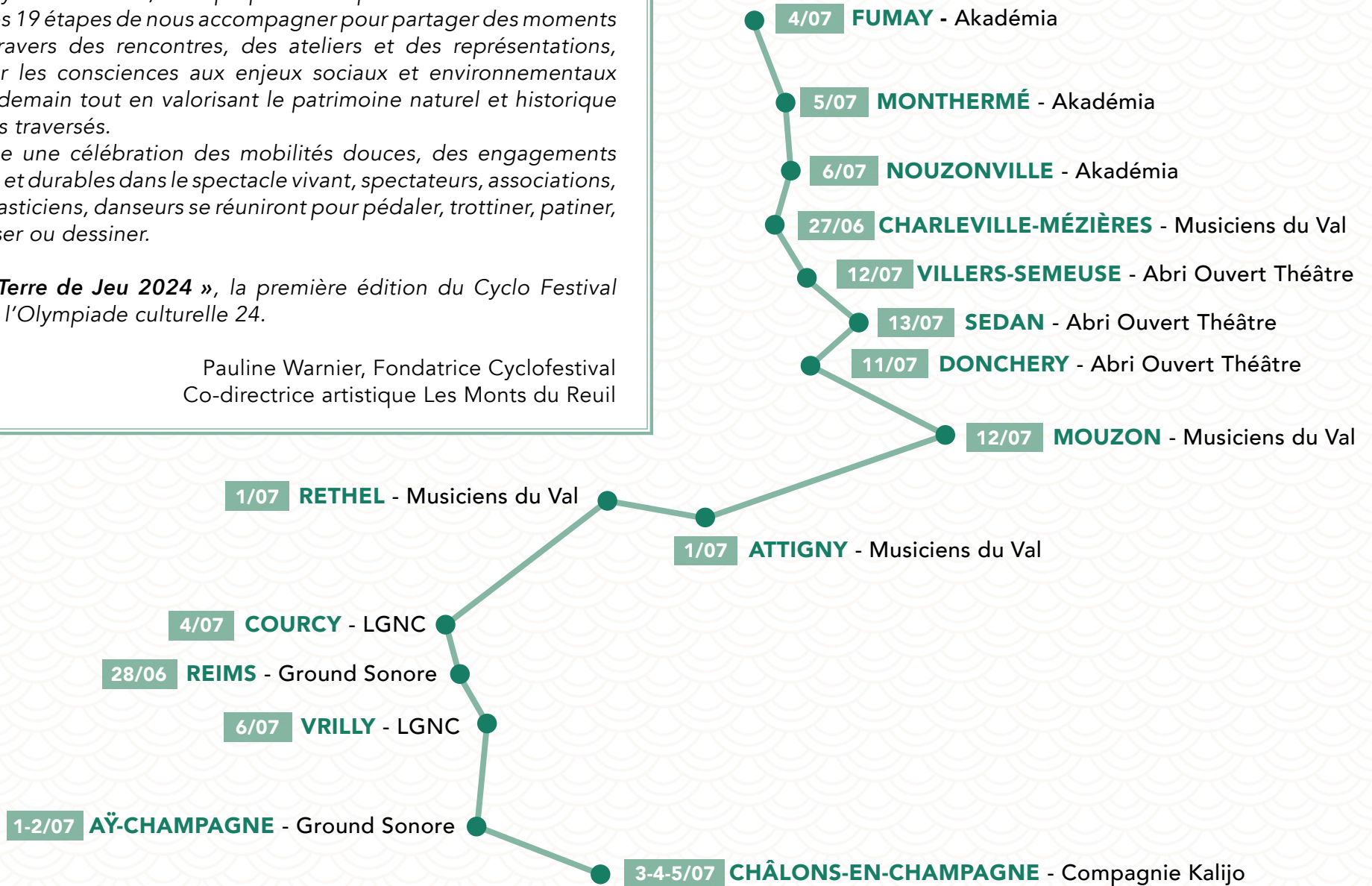
Pour la première édition du Cyclo Festival 6 compagnies de théâtre, danse et art lyrique s'unissent pour parcourir à vélo, de Fumay à Châlons en Champagne, ces chemins cyclables du 27 juin au 13 juillet 2023.

Inspirés du mythe d'Hercule, nous proposons au public de nous suivre tout au long de nos 19 étapes de nous accompagner pour partager des moments précieux à travers des rencontres, des ateliers et des représentations, afin d'éveiller les consciences aux enjeux sociaux et environnementaux durables de demain tout en valorisant le patrimoine naturel et historique des territoires traversés.

Pensé comme une célébration des mobilités douces, des engagements responsables et durables dans le spectacle vivant, spectateurs, associations, musiciens, plasticiens, danseurs se réuniront pour pédaler, trotter, patiner, chanter, danser ou dessiner.

Labellisée « **Terre de Jeu 2024** », la première édition du Cyclo Festival s'inscrit dans l'Olympiade culturelle 24.

Pauline Warnier, Fondatrice Cyclofestival
Co-directrice artistique Les Monts du Reuil





GROUND SONORE | 2 violoncelles baroques et sons de vélo

MICROsVélo est une proposition de GROUND SONORE, duo de musique baroque et expérimentale de Pauline Warnier et Céline Pierre pour le CYCLO FESTIVAL Hercule à Vélo - festival conçu et organisé par Pauline Warnier; des enregistrements et compositions électroacoustiques de Céline Pierre; une direction musicale instrumentale de Pauline Warnier, une interprétation aux violoncelles baroques de Pauline Warnier et Laëtitia Tuza et aux 4 roues et pièces démontées de Céline Pierre. Une production LES MONTS DU REUIL compagnie de théâtre lyrique & LES SEPTANTES des écritures multiples.

Le projet repose sur une exploration musicale mêlant expérimentations et sonorités baroques, dans un dialogue étroit avec le flux de la vie quotidienne d'environnements naturels ou urbains sur le thème des sons de cyclo et du lac Stymphale.

Dates et Lieux où les retrouver :

Mercredi 28 juin 14:00 & 16:00

MICROsVélo | Céline PIERRE - Pauline WARNIER

[installation sonore] [entretiens autour d'un souvenir ou d'un désir à vélo]

[improvisation de musique mixte]

Mercredi 28 juin 17:00

MICROsVélo | Céline PIERRE - Pauline WARNIER et participants atelier réparation vélo

[visite à vélo aux étudiants du CREPS Centre de Ressources, d'Expertise et de Performance Sportive] [musique baroque]

Avec la « Fabrique du Bidule », 51100 Mareuil sur Ay :

Samedi 1 juillet 15:00 & 18:00

MICROsVélo | Céline PIERRE - Pauline WARNIER - Laëtitia TUZA

[installation sonore] [entretiens autour d'un souvenir ou d'un désir à vélo]

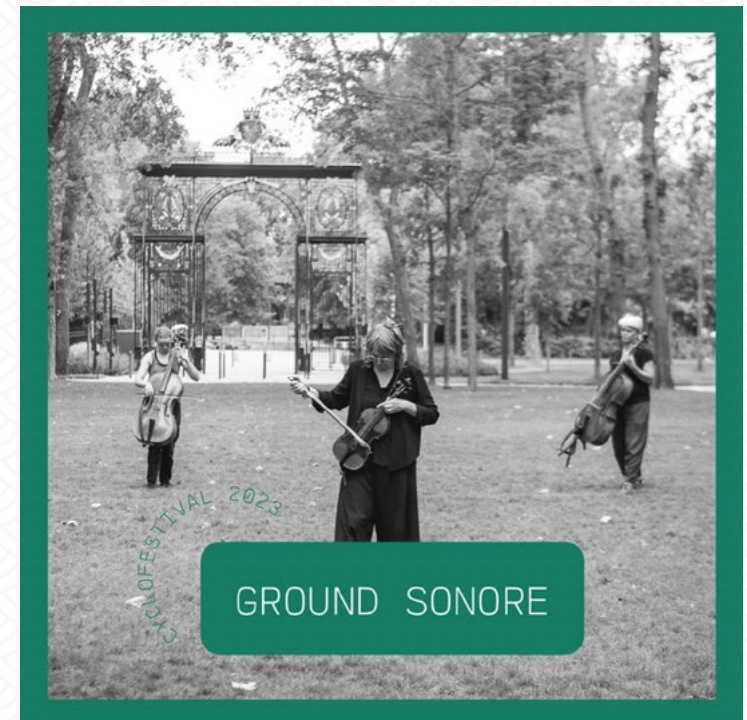
[improvisation de musique mixte]

Dimanche 2 juillet 10:45 & 15:00

MICROsVélo | Céline PIERRE - Pauline WARNIER - Laëtitia TUZA

[installation sonore] [entretiens autour d'un souvenir ou d'un désir à vélo]

[improvisation de musique mixte]





ENSEMBLE AKADÊMIA | Chant, conte et viole de gambe

Au son de la voix mêlée à celui de la viole de gambe, le duo des musiciens d'Akademia nous embarque, comme au temps jadis des Aèdes, dans une épopée musicale, rythmée par les exploits du légendaire Hercule. Demi-dieu, fils de Zeus, sa vie aura été parsemée d'épreuves et d'aventures aussi incroyables que spectaculaires dont il sort vainqueur. à l'exception d'une seule : celle de l'Amour, qui lui sera fatale et le mènera à une mort tragique.

Une balade musicale à travers les œuvres de Bach, Haendel, Clérambault pour chanter le courage et la gloire de ce célèbre héros antique et moderne.

Dates et Lieux où les retrouver :

Fumay - 4 juillet **Monthermé - 5 juillet** **Nouzonville - 6 juillet**

Déroulé type de la journée de rencontre :

*Matin scolaires parc Terralitude - pique-nique avec les associations.
14h30 quai avec peintures : durée 45 min - Sur les quais, place de l'hobette.*

LES MUSICIENS DU VAL | Chant, conte et clavier

Notre barbier désespère, un soir étoilé : il observe les constellations à travers la lucarne de son logis de Belleville. Celles d'Hercule et celles de la Lyre sa voisine à l'ouest sont particulièrement. Elles s'approprient des airs d'opéra de 1600 à la comédie musicale.

Dates et Lieux où les retrouver :

Sortie Vélo Charleville La ronde Couture - 27 juin
Rethel - 1er juillet **Attigny - 1er juillet** **Mouzon - 12 juillet**

COMPAGNIE KALIJO | Danse, cor et chant

De Haendel à la pop il s'agira de muscles, de sueur, de sang et de victoire, La batucada du Verbeau participera au morceau final.

Dates et Lieux où les retrouver :

Châlons-en-Champagne - 5 juillet

- Quartier Rive Gauche, Médiathèque Gulliver à 14h (30 min)
- Place Verbeau à 16h (30 min)
- Place St Alban à 18h45 (40 min)





CYCLO FESTIVAL 2023

LES COMPAGNIES

LGCN - LES GENS N'IMPORTE COMMENT | Danse et création sonore

Nicolas et Marie ont à cœur de défendre une approche sensible du spectacle vivant, en prise avec le monde contemporain

A la croisée de plusieurs médiums dont ceux du corps dansant et de la création sonore en direct, Marie Barbottin et Nicolas Martz revisiteront une partie du mythe d'Hercule en s'appuyant sur la richesse du 6e de ses travaux, « Les oiseaux du Lac de Stymphalia. » Sous une forme performative courte, ils proposeront de s'appuyer sur le mythe pour le détricoter, et tenter d'offrir une vision poétique sur la nécessité, aujourd'hui, de questionner en profondeur l'idée intériorisée de la suprématie de l'humain sur la nature et la vision viriliste de l'homme, qui participent de la construction de nos carcans. Leur relecture souhaite bousculer avec une puissante douceur nos systèmes de représentations pour chasser d'autres lunettes pour observer le monde.

Dates et Lieux où les retrouver :

Courcy / Stade de football - 4 juillet 3 représentations

Vrilly / La ferme Rémoise - 6 juillet

L'ABRI OUVERT THÉÂTRE | Musique et théâtre

L'Abri Ouvert théâtre crée des spectacles de rue transdisciplinaires, qui s'ancrent dans la vocation du théâtre d'ouvrir un espace à habiter ensemble, un espace pour dire et pour interroger.

Dans Lueur, les deux interprètes jonglent avec textes, poésie et musique pour donner à toucher une histoire d'amitié avec une personne non-voyante, co-auteur du spectacle. La compagnie part de la figure d'Hercule pour, en mettant en lumière l'épreuve de la cécité, tourner les regards vers l'épreuve des héros et héroïnes dont l'histoire n'a pas encore été racontée.

Dates et Lieux où les retrouver :

Donchery - 11 juillet

Villers-Semeuse - 12 juillet

Sedan - 13 juillet

Déroulé type de la journée de rencontre :

Arrivée des artistes à vélo suivie d'une balade musicale à pied dans la ville, visite guidée par les enfants avec des arrêts où les artistes joueront des tableaux de 15/20 min. 3 arrêts, ouvert au public.

Un pique-nique pour le déjeuner avec l'association.

L'après-midi est composé d'un atelier chant choral, une interview des artistes et la restitution du chant choral devant les parents.



4'33

4'33 MAGAZINE

Musique et nature, nature de la musique

ACCUEIL PROBLÉMATIQUES SOLUTIONS ÉCOLOGIE SONORE ACTEURS ET FIGURES CLÉS

Page d'accueil > Solutions > Tournée à vélo : les 12 travaux de la compagnie Les Monts du Reuil

Tournée à vélo : les 12 travaux de la compagnie Les Monts du Reuil

Les jeux olympiques approchent. Bien au-delà de Paris, de nombreuses communes de France se mettent à rêver d'exploits, de records... La compagnie Les Monts du Reuil n'entre pas dans cette frénésie mais s'en inspire. En résidence à l'Opéra de Reims et aux Trois Scènes de Saint-Dizier, cette troupe qui mêle les arts musicaux, lyriques et théâtraux a prévu de **parcourir tout l'été les routes de l'est, de Reims à Aix-la-Chapelle, principalement en vélo**. Elle prépare pour cela un nouveau spectacle, autour des 12 travaux d'Hercule. La violoncelliste Pauline Warnier, co-fondatrice de la compagnie, le présente...

Vous préparez pour cet été un cyclo-festival. Comment vous est venue cette idée ?

Pauline Warnier : « L'idée est liée à la fois aux olympiades culturelles et à notre intérêt pour la mobilité douce. Pour réunir ces deux éléments, on a pensé à Hercule. Notre passion, c'est de créer des opéras et l'opéra français a souvent fait appel à la mythologie. Or, le mythe d'Hercule est l'un des mythes fondateurs des jeux olympiques. On s'est dit qu'on allait créer des formes autour de ses 12 travaux. On a passé à Pierre Senges la commande d'un livret pour un opéra mais aussi pour de petites formes qui seront plus adaptées à notre envie de mobilité douce. **La mobilité douce, c'est le vélo, mais ça peut être aussi la trottinette ou le train** (plutôt le TER que le TGV). »

Vous préparez pour cet été un cyclo-festival. Comment vous est venue cette idée ?

Pauline Warnier : « L'idée est liée à la fois aux olympiades culturelles et à notre intérêt pour la mobilité douce. Pour réunir ces deux éléments, on a pensé à Hercule. Notre passion, c'est de créer des opéras et l'opéra français a souvent fait appel à la mythologie. Or, le mythe d'Hercule est l'un des mythes fondateurs des jeux olympiques. On s'est dit qu'on allait créer des formes autour de ses 12 travaux. On a passé à Pierre Senges la commande d'un livret pour un opéra mais aussi pour de petites formes qui seront plus adaptées à notre envie de mobilité douce. **La mobilité douce, c'est le vélo, mais ça peut être aussi la trottinette ou le train** (plutôt le TER que le TGV). »

Ce qui compte, pour vous, c'est la réduction de votre empreinte carbone plus que l'exploit cycliste ?

Pauline Warnier : « Oui. On souhaite réduire notre empreinte carbone, mais on s'intéresse aussi au rayonnement territorial. Les deux sont liés. Moi, je suis Reimoise. Autour de nous, **beaucoup de petites communes ont demandé l'agrément « Terres de jeux 2024 »**, ce qui leur ouvre - en théorie - la possibilité de réunir sport et culture. Ça m'a interpellée. Le sport et la culture ont en commun la notion de performance (qui, dans le domaine du sport, est parfois galvaudée et transformée en compétition) et la notion de jeu. La notion de sport est assez récente. Elle apparaît à la fin du dix-neuvième siècle. Avant, on parlait d'« activités physiques ». On s'est mis à parler de « sport » au moment où les règles du jeu se sont fixées. J'aime l'expression « jouer d'un instrument de musique ». On réunit toutes ces notions pour co-construire des formes festives autour de valeurs partagées. »



CYCLO FESTIVAL 2023

ILS PARLENT DE NOUS

radiofrance

"Le cyclofestival" : quand la musique classique se déplace à vélo

Mardi 17 janvier 2023

ÉCOUTER (13 MIN)



La compagnie des Monts du Reuil à Reims organise des tournées zéro émission carbone. Les Monts du Reuil



Provenant du podcast

Carnets de campagne

CONTACTER L'ÉMISSION



Les plus écoutés de France Inter

- 1 AFFAIRES SENSIBLES
Eva Ionesco, itinéraire d'une enfance gâchée 58 min
- 2 AFFAIRES SENSIBLES
L'opération Colère de Dieu ou la vengeance de Golda Meir 54 min
- 3 AFFAIRES SENSIBLES
L'affaire Poulet-Dachary, le Front National toulonnais sous pression 54 min
- 4 AFFAIRES SENSIBLES
Le Tour de France fantôme 53 min
- 5 C'EST ENCORE NOUS
Le groupe Les Coqueottes 51 min

Un festival pour le moins original se prépare dans la Marne : le cyclofestival. Où l'on voit se marier l'art lyrique et la bicyclette, pour démocratiser cette musique souvent trop élitiste.

La compagnie lyrique des Monts du Reuil, basée à Reims, a pour ambition de rendre l'opéra accessible, de démocratiser l'art lyrique. Elle mijote, pour l'été prochain, un cyclofestival. Un festival itinérant à vélo, qui aura pour thème les Olympiades, et se jouera dans des communes labélisées "Terre de Jeu 2024". Des spectacles interactifs avec la population locale, écoresponsables, qui seront l'avant-goût d'un grand spectacle prévu en mars 2024 à l'Opéra de Reims. Une tournée envisagée comme une grande olympiade culturelle, autour des 12 travaux d'Hercule.

Pauline Warnier est violoncelliste, et co-directrice artistique de la compagnie **Les Monts du Reuil**.

Le Cerf à 3 pattes, tiers-lieu rural de Germaine

Nous voici à Germaine, petit village dans la forêt de 500 habitants, entre Reims et Epernay. Après la fermeture de la boulangerie, seul commerce du village, les habitants se sont mobilisés pour maintenir le lien social et créer une structure qui puisse proposer du pain et d'autres services.

Le Cerf à 3 pattes est né en 2018. Loin d'être un simple dépôt de pain, il propose une épicerie, un bistrot, et un lieu dédié à la culture et au tourisme. De nombreux événements culturels y sont organisés, dont le festival littéraire « Lire perché dans l'arbre », qui a lieu chaque année en octobre.

Glaude Gamichon est le président du **Cerf à trois pattes**.
[le-cerf-a-3-pattes.fr](#)

JEUDI
22 JUN 2023

CHARLEVILLE ET SA RÉGION

13

ÉVÈNEMENT

Le Cyclofestival, première !

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES Des compagnies vont se produire à partir de fin juin dans les Ardennes pour le premier Cyclofestival dédié à la musique dite classique.

MARGAUX PUISSON

Proposer des spectacles en pleine rue dans plusieurs villes de la région, c'est l'objectif du Cyclofestival, qui prendra son envol, pour une première édition, le 27 juin à Charleville-Mézières, dans le quartier de la Ronde-Couture. Le principe est simple : faire du spectacle vivant en pleine rue et aller à la rencontre des habitants. « L'idée, ce n'est pas juste de jouer mais de partager avec le public. Car le Cyclofestival est venu du manque de rencontre entre les artistes et leur public », explique Camille Weinum.

Le Cyclofestival est venu du manque de rencontre entre les artistes et leur public

Cette dernière a notamment eu la charge de convaincre les diffé-

rentes communes ardennaises d'accepter, dans leurs rues, le festival imaginé par Pauline Warnier, cofondatrice de la compagnie lyrique Les Monts du Reuil. « C'est important pour les artistes de ne pas être seulement dans le cocoon habituel », ajoute-t-elle. En plus de son rôle dans l'équipe artistique, Camille Weinum fait partie de la compagnie Les Musiciens du val qui jouera à Charleville-Mézières pour l'ouverture. Au total, six compagnies joueront pendant le Cyclofestival, dont 4 dans les Ardennes (le reste des prestations étant programmé dans la Marne), toutes invitées par la compagnie Les Monts du Reuil.

AUTOUR DES 12 TRAVAUX D'HERCULE
Si chacune d'entre elles apportera son style artistique, toutes proposeront des prestations autour des 12 travaux d'Hercule puisque la première édition du Cyclofestival est baptisée « Terre de jeux 2024 ». Les prestations dureront

environ 45 minutes mais seront parfois entrecoupées de marches. Car, en plus d'être pensé comme une olympiade culturelle, le Cyclofestival veut faire la promotion d'initiatives sociales et écológicas. « Nous encourageons les communes à créer toute une journée festive autour de notre prestation, avec pourquoi pas des stands avec les associations de la ville ou autre. L'idée, ce n'est pas de juste jouer », ajoute Camille Weinum. Et côté écologie, les organisateurs du festival incitent, pourquoi pas, les spectateurs à suivre les compagnies à vélo entre deux prestations. ■

Programme : le 27 juin, à Charleville Mézières, le 1^{er} juillet à Saulz-lès-Reims et Alligny avec Les Musiciens du val, le 4 juillet à Fumay, le 5 juillet à Monthermé et le 6 juillet à Nouzonville, avec Ensemble Akadémia, le 11 juillet à Donchery avec L'Abri ouvert théâtre, le 12 juillet à Mouzon avec Les Musiciens du val et enfin le 12 juillet à Villers-Semeuse et le 13 juillet à Sedan avec L'Abri ouvert théâtre.



Les prestataires seront répartis en pleine rue, au plus près des habitants. D.R.



CYCLO FESTIVAL 2023

PARTENAIRES



- Facebook : lesmontsdureuil
- Twitter : @MontsduReuil
- Instagram : montsdureuil
- LinkedIn : company/les-monts-du-reuil

Contact

Haily Grenet, administratrice
 +33 6 88 96 38 31
 haily.grenet@gmail.com

www.lesmontsdureuil.fr
 Les musiciens des Monts du Reuil
 Association loi 1901
 8 rue de Macon, 51100 Reims (siège social)

Siret : 478 873 128 00027 - APE : 9001Z
 Licence spectacle n° 2-1035961 (préfecture de Champagne Ardenne)
 Numéro récépissé préfecture : W931002168

La Compagnie les Monts du Reuil bénéficie du mécénat de la caisse des dépôts
 Les partitions de la Compagnie les Monts du Reuil sont éditées aux Éditions Buissonnières.