Compagnie Lyrique

LES MONTS DU REUIL

2023-2024

— SPECTACLES EN TOURNÉE —

Opéras *Les travaux d'Hercule - La Mille & Deuxième Nuit - Guillaume Tell*

Public familial *Le Fabulatographe - Le Chat botté*

Jeune public *Les Nuits de Shéhérazade - Mr Barbe bleue - Hercule en balade*

Les Monts Du Reuil

OPÉRAS

Joyaux de la musique lyrique

Les Travaux d'Hercule

Opéra-Héroïque de Pierre Senges
Musique de Mozart, Purcell, Rossini
Direction musicale : Pauline Warnier
Mise en scène : Hélène Clerc-Murgier & Louison Costes

Le dessin animé s'invite à l'opéra ! Une scène de ménage olympienne entre Jupiter et Junon, pleine de mauvaise foi et de tonnerre ! Hercule, fils de Jupiter, devient rapidement le centre de ces tumultueux échanges et est tenu d'exécuter 12 travaux pour que Junon accepte de l'adopter. Un opéra drôlissime !

4 chanteurs - 10 musiciens - 2 à 3 techniciens
***À partir de 8 ans** - Durée : 1h30 (scolaire : 50 min)*

Plus d'infos

La Mille & Deuxième Nuit

Opéra-Féerie de Jules Verne
Musique de Lucien Poujade
Direction musicale : Hélène Clerc-Murgier
Mise en scène : Hélène Clerc-Murgier et Louison Costes

Jules Verne en avait sans doute l'intuition : le merveilleux des nuits arabes et son imaginaire peuplé de machines sont faits pour s'entendre. Ce spectacle marie la lampe d'Aladin à tous ces ancêtres du cinématographe et mêle subtilement les musiques occidentales et orientales.

5 chanteurs - 11 musiciens - 3 techniciens
***À partir de 8 ans** - Durée : 1h30 (scolaire : 55 min)*

Plus d'infos

Guillaume Tell

Opéra-Révolutionnaire de André Grétry
Livret de Michel-Jean Sedaine
Direction musicale : Hélène Clerc-Murgier
Mise en scène : Juan Kruz dias de Garaio Esnaola

Dans une campagne suisse heureuse commence à peser la présence du tyran Gessler. À Guillaume Tell qui refuse de se soumettre, il donne le choix : mourir ou décocher une flèche à travers une pomme placée sur la tête de son fils. Un opéra poétique servi par une mise en scène rythmée et insolite.
Il existe une version jeune public, le petit Tell.

5 chanteurs - 10 musiciens - 1 danseur - 2 techniciens
***À partir de 8 ans** - Durée : 1h30 (scolaire : 50 min)*

Plus d'infos

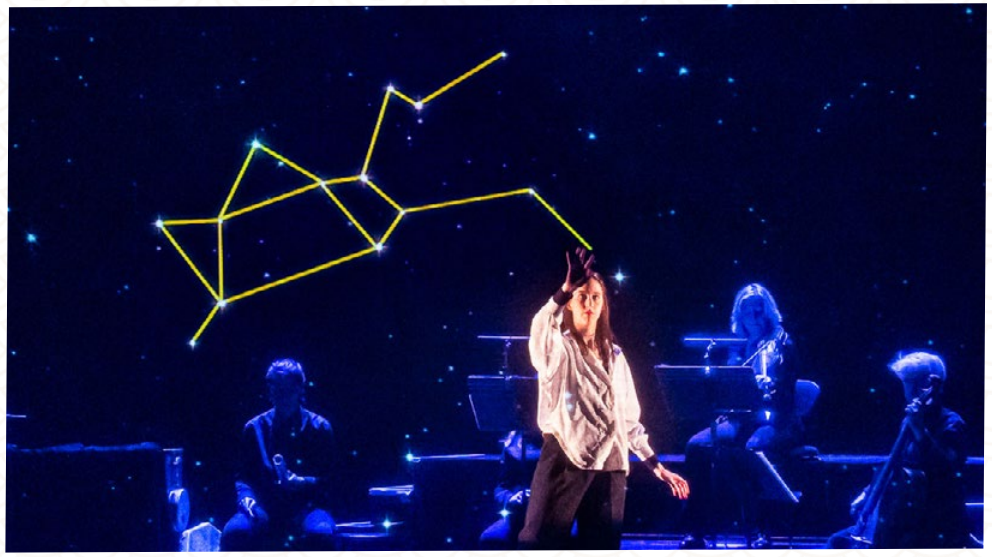
PUBLIC FAMILIAL

Fables et contes intemporels

Le Fabulatographe

Ciné-Opéra

Musique de Vivaldi, Rameau, Clerc
Mise en scène : Hélène Clerc-Murgier & Louison Costes
Création vidéo : Louison Costes



Joué plus de 80 fois en France et à l'étranger, ce spectacle unique donne à découvrir les Fables de La Fontaine sous un jour nouveau ! Les artistes sur scène deviennent les acteurs d'un dessin animé grandeur nature.

1 chanteuse - 2 à 13 musiciens - 1 à 2 techniciens (selon la version)
***À partir de 7 ans -** Durée - 3 versions : 35 min, 45 min ou 1 heure*

Ce spectacle se joue dans le noir. Il est autonome techniquemenent (vidéo, lumière et son).

Plus d'infos

Le Chat Botté

Conte en musique

Musique de Vivaldi, Rameau, Duny
Direction musicale : Pauline Warnier
Mise en scène : Hélène Clerc-Murgier

Quand il est né, il n'avait pas de nom et vivait misérablement. Aujourd'hui, il épouse la princesse et on le révère sous le nom de « Marquis de Carabas ». Mais qui est cet étrange aventurier, et que fait à ses côtés ce chat chaussé de bottes ? Un théâtre d'ombres, un chapeau à plume, un clavecin à roulettes, et c'est toute l'inventivité du théâtre de tréteaux qui renaît.

2 chanteurs - 2 musiciennes - 1 technicien
***À partir de 7 ans -** Durée : 1h*

Plus d'infos

JEUNE PUBLIC

Spectacles en toute intimité

Les Nuits de Shéhérazade

Toute la magie de l'Orient et des histoires de Shéhérazade dans cette adaptation audacieuse et lumineuse de la Mille & Deuxième Nuit. Une sultane du XIIIe siècle, un écrivain du XIXe siècle, des spectateurs du XXIe : tous ont en commun un insatiable appétit d'histoires.

1 chanteuse - 2 musiciennes (dont 1 technicienne)
***À partir de 6 ans** - Durée : 50 min*

Ce spectacle se joue dans le noir. Il est autonome techniquemenent (vidéo, lumière et son).

Plus d'infos

Mr Barbe bleue

Dans un décor minimaliste de maison de poupée, acteurs et musiciens ouvrent une à une les portes d'un récit délicieusement glaçant, comique et décalé. L'étonnant mélange des sonorités baroques et contemporaines vient renforcer la complexité de ce Barbe bleue.

1 chanteuse - 1 comédien - 2 musiciennes
***À partir de 10 ans** - Durée : 60 min*

Ce spectacle est autonome techniquemenent (lumière et son).

Plus d'infos

Hercule en balade

Hercule est le centre des tumultueux échanges entre Jupiter et Junon, et se doit d'exécuter ses 12 travaux avec l'aide de sa complice Mégara pour que Junon accepte de l'adopter. Ses exploits sont ici joués et racontés par une soprano et une violoncelliste.

1 chanteuse - 1 musicienne
***À partir de 6 ans** - Durée : 55 min*

Ce spectacle nomade s'installe dans tout type de lieux. Les artistes se déplacent et peuvent venir à vélo.

Plus d'infos

La Compagnie
LES MONTS DU REUIL

Ancrée dans une démarche artistique et philosophique forte, la Compagnie les Monts du Reuil se situe aujourd'hui au carrefour de l'art lyrique et de la création théâtrale contemporaine. La souplesse et l'agilité sont au cœur d'une programmation sans cesse renouvelée.
Fondée en 2007 sous l'impulsion de Hélène Clerc-Murgier et Pauline Warnier, la Compagnie s'inscrit immédiatement dans une dynamique propice à la redécouverte de trésors oubliés. C'est avec le répertoire méconnu des talentueux librettistes et compositeurs de la fin du XVIIIe siècle qu'elle se dessine une identité unique, adaptant et proposant chaque année une nouvelle vision artistique d'œuvres inédites. Abordant des thèmes universellement connus – ***Cendrillon, Richard Cœur de Lion, Raoul Barbe bleue, Guillaume Tell*** –, la qualité des textes et la générosité des mélodies offrent à un public large l'opportunité de plonger dans des univers drôles et inventifs.
La Compagnie propose des spectacles de théâtre musical particulièrement innovants, donnant à voir et à entendre des moments émouvants de partage et de complicité. De plus, elle développe depuis 10 ans un véritable savoir-faire dans le montage de spectacles de théâtre lyrique et la production d'opéras. S'attachant à promouvoir l'art lyrique sur tous les territoires, elle crée de nouveaux formats, tout en participant à imaginer l'opéra d'aujourd'hui et de demain.

Depuis 15 ans, des partenaires fidèles et engagés
En résidence pendant 10 ans à l'Opéra de Reims et au théâtre de Saint-Dizier, la compagnie a su nouer des partenariats pérènes en Grand-Est et sur tout le territoire.

DEUX MUSICIENNES À LA DIRECTION ARTISTIQUE

Hélène Clerc-Murgier, clavecin et mise en scène. Elle partage son temps entre la musique et l'écriture. Ses romans sont publiés aux éditions Jacqueline Chambon et dans la collection de poche Babel noir chez Actes Sud. Après ses études auprès de Gustav Leonhardt, elle joue pendant une dizaine d'années dans les plus grands orchestres baroques, et se produit en Europe, en Asie et en Afrique. Depuis 15 ans, elle se consacre exclusivement à l'écriture et à la direction artistique de la Compagnie.

Pauline Warnier, violoncelle.
Après ses études auprès de Christophe Coin au CNSM de Paris, elle joue dans les plus grands orchestres baroques français, et se produit dans le monde entier. Elle créé la Compagnie les Monts du Reuil avec Hélène Clerc-Murgier et se consacre parallèlement à l'enseignement du violoncelle baroque et de la musique de chambre au CRR de Reims.

PISTE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUES

En amont de tous nos spectacles, nous proposons des **ateliers** aux écoles, collèges et lycée, mais également au public.
Ces ateliers peuvent être ponctuels ou s'étendre sur une année sous forme de PAG. Nous sommes disposées à réfléchir ensemble à construire une proposition adaptées à vos envies, enjeux...
Un centre de ressources est à la disposition des salles et des enseignants. Il est en permanence nourri et enrichi.

EXEMPLES D'ATELIERS

Atelier lanterne magique : Création de passe-vues avec dessins et collages sur rhodoïd, projetés par la lanterne. Jeux d'ombres chinoises. *À partir de 9 ans*

Zoom sur un conte ou sur une fable : Mise en scène d'un conte ou d'une fable. Restitution dans une représentation en fin de semaine, avec intégration du travail sur la lanterne magique et la pratique musicale. *À partir de 7 ans*

Et chantez maintenant ! : Apprendre des airs célèbres de la musique baroque et classique. Changer les paroles dans le style des vaudevilles. *À partir de 10 ans*

Atelier Méliès : Création de petits films muets dans le style de Georges Méliès. Travail autour des bruitages de cinéma. *À partir de 12 ans*

ET SI NOS ARTISTES VENAIENT À BICYCLETTE ?

En 2023, la Compagnie créé ***le Cyclofestival,*** un festival itinérant qui propose aux artistes, muni.es de leurs instruments, d'aller à la rencontres des publics à bicyclette. Après une première édition en Grand Est, à l'aune des **Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 en France,** et dans l'intention de partager une passion pour l'art vivant avec les personnes habitant les territoires ou lieux les plus éloignés de la culture, il s'agit pour les Monts du Reuil de créer à plusieurs (collectivités, structures culturelles, sociales, médicales...) une olympiade culturelle inédite et « sur mesure ».

Plus d'infos

CONTACTEZ-NOUS

Direction Artistique

Hélène Clerc-Murgier
+33 6 75 74 69 61
Pauline Warnier
+33 6 14 39 48 35

montsdureuil@gmail.com

Diffusion

Haily Grenet
+33 6 88 96 38 31
haily.grenet@gmail.com

www.lesmontsdureuil.fr
Les musiciens des Monts du Reuil
Association loi 1901
8 rue de Macon, 51100 Reims (siège social)
Siret : 478 873 128 00027 - APE : 9001Z
Licence spectacle n° 2-1035961 (préfecture de Champagne Ardenne)
Numéro récépissé préfecture : W931002168

La Compagnie les Monts du Reuil bénéficie du mécénat de la Fondation Orange.
Les partitions de la Compagnie les Monts du Reuil sont éditées aux Éditions Buissonnières.

Facebook : lesmontsdureuil
Twitter : @MontsduReuil
Instagram : montsdureuil
Linkedin : company/les-monts-du-reuil